



Григорий КЕВОРКОВ

БОКС IKELITE ДЛЯ CANON EOS-400D

Пару лет назад я продал свой комплект Nikonos-5 – Body, два объектива, вспышку SB-105, макрокольца, «армы» – и купил бокс Ikelite. В тот раз для Canon 20D. Поехал с ним в Крым и даже успел поснимать один день. Просто из десяти дней только в этот один погода и прозрачность воды были подходящими. Никаких трудностей в работе бокс не вызвал. Даже удалось сделать несколько

вполне приличных снимков. Но счастье было недолгим.

При переезде с одного места на другое мы с друзьями оказались в Севастополе. Остановились переночевать, а бокс и другое оборудование оставили в машине. Утром обнаружили выбитое стекло и полное отсутствие бокса и остального дайверского оборудования. Оставшись «у разбитого корыта», я за-

думался о своих дальнейших действиях. И понял, что, несмотря на отсутствие свободных средств, не хочу возвращаться к Nikonos. Возможности зеркального цифрового фотоаппарата под водой уже не роскошь для меня, а необходимость, полезная привычка. Поэтому я с удовольствием принял предложение провести тестирование нового бокса фирмы Ikelite, предназначенного для Canon EOS-350D. Результаты оказались такими, что я приобрел себе такой бокс и фотоаппарат к нему. Стал использовать на суше 20D, а под водой – 350D.

Но и это продлилось недолго – около года, а затем фотоаппарат был утерян. И передо мной вновь встала проблема выбора: купить такой же аппарат к боксу или снова поменять весь комплект? Проще всего было взять 350D и не мучиться, но прогресс не стоит на месте, и фирма Canon выпустила новую модель EOS-400D. Принципиальной разницы с 350-м на первый взгляд не обнаружилось, но поскольку Ikelite очень оперативно откликнулся на потребности рынка и выпустил бокс к 400-му, я решил протестировать перед покупкой комплект аппарат-бокс.

Тестирование было на редкость удачным.

Сначала о боксе: о нем можно сказать все то хорошее, что и о предыдущих моделях. Конструкция производит впечатление надежной и простой в употреблении.





Крепление камеры удобное. Площадка для крепления камеры смонтирована прямо на задней крышке бокса. Сборка и подготовка к работе занимают совсем немного времени: прикрутить одним винтом камеру к основанию, прикрепленному к задней крышке, смазать O-ринги, вставить заднюю крышку с аппаратом в корпус и защелкнуть три замка – готово.

Замки прочные и снабжены фиксаторами, предотвращающими несанкционированное открывание. Управление

исчерпывающее: 100% функций аппарата реализуются через корпус бокса. Сами органы управления приятно удивляют качеством изготовления: кнопки из нержавеющей стали отполированы, алюминиевые кремальеры имеют удобную накатку и анодированы везде, где надо, надеты резиновые колпачки. В комплекте поставляется полный набор запасных колпачков. Визуальный контроль над камерой полный. Прозрачный пластик позволяет видеть все





что нужно. Очень порадовали анатомические рукоятки: большие и удобные, прикрепленные к основанию, в которое еще вкладывается свинцовый балластный грузик, поставляются в комплекте. В верхних частях рукоятей встроено крепление для «армов» вспышек, удобное и надежное. Одним нажатием пальца «арм» освобождается и легко снимается. Порты также крепятся к боксу очень просто и надежно, для чего имеются два фиксатора. Я вообще пользовался и для широкого угла (объектив 10–22), и для макросъемки (24–85 с макрокольцом) одним портом – 550350. Конечно, лучше иметь для каждого объектива свой порт и еще макропорт, но, ко всему прочему, порты имеют приличный размер, а еще их приходится как следует упаковывать...

Испытания проводились и в бассейне, и в Индийском океане. Везде бокс показал себя прекрасно. Течения встречались сильные, маску иногда почти срывало, приходилось прыгать с «дони» вместе с боксом, но никаких намеков на протекание не было. Опускал пустой бокс на веревке на 60 м – порядок. Бросать на асфальт и кипятить не пробовал. Прошу меня за это извинить.

Что можно сказать об электронной части? Тут фирме Ikelite есть чем гордиться: в площадке крепления камеры установ-

лен электронный блок, обеспечивающий работу со вспышками в режиме E-TTL с регулировкой + 2 ступени экспозиции с шагом 0,5 ступени и в ручном режиме с делением мощности до 1/8.

Исключительная точность работы E-TTL под водой и на воздухе просто поставила меня в тупик. Как им удалось этого добиться? Утверждают, что электроника Canon плохо совместима с приборами других производителей. Это, мол, «политика фирмы». Ну, видно, в этом случае «не сработало». Или они договорились, или обошли «политику» с помощью электроники. В общем, работает хреновина!

Выпущены новые вспышки Ikelite sub-strobe Ds51. Этот прибор выпускался и раньше, только с цифрой 50. Но современная модификация имеет собственный делитель мощности до 1/4, что делает ее намного более функциональной, особенно при автономном использовании со светосинхронизатором. Лучше всего использовать комплект из двух 51-х, так как мощность и угол рассеивания их невелики. Тем более что две вспышки позволяют решать ряд задач по освещению кадра, непосильных для одной. Особенно при макросъемке. Две DS-51 со своими штатными «армами» позволяют при макросъемке выстраивать довольно интересные схемы.

Но не только при макросъемке можно получать хорошие снимки с боксом IKEL Ikelite ITE для EOS-400D и двумя DS-51. Все это прекрасно подходит и для съемки широким углом. Даже довольно крупные объекты отлично освещаются.

Главным же достоинством новой системы Canon-Ikelite является потрясающее удобство в работе. Дело в том, что 400D имеет один большой и яркий дисплей сзади. На нем отображаются все параметры съемки, и демонстрируется отснятый кадр. Фотографу теперь не приходится поворачивать бокс верхней панелью к себе для того, чтобы проверить или изменить какой-либо параметр, как на Canon 10D, 20D, 30D, 5D, 1D, 1DS. И не нужно напряженно вглядываться в отдельный малюсенький, подслеповатый дисплейчик, как на 300D, 350D. Все кнопки управления всеми нужными функциями сосредоточены на задней крышке и находятся перед глазами.

Итак: на мой взгляд, бокс прекрасный, хотя и имеет несколько недостатков, главный из которых габарит. Для такой небольшой камеры, как EOS-400D, бокс мог бы быть и поменьше. Но, видимо, технологически и экономически невыгодно делать специальную отливку под каждую модель. Кстати, он мог бы быть и полегче. Да, наверное, прозрачный пластик бокса не вечен, и, если его уронить, он может разбиться, а кто собирается жить вечно? А если уронить металлический бокс, то он, скорее всего, деформируется и будет течь. Так что лучше не ронять. Есть, конечно, другие фирмы-производители, но соотношение цена-качество – это сильная сторона Ikelite. Да и модели цифровых камер меняются так быстро, что боксы морально устаревают, оставаясь новыми. Скорее всего, этот бокс будет пользоваться успехом у подводных фотографов, тем более что многие фирмы-производители подобного оборудования пока обошли своим вниманием такой замечательный фотоаппарат, как EOS-400D, или просто не успели отреагировать на новые веяния времени. Ikelite этой ошибки не сделал и дает возможность многим дайверам улучшить свои достижения в области подводной фотографии за вполне приемлемую цену.

